# Ключ к заданиям 9 класса

**Задание №1**

**Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фонтан «Самсон». Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф», 1735г., барокко. Скульптор Михаил Иванович Козловский, Россия, Петергоф | Фонтан Треви, скульпторы Никола Сальви, Джузеппе Паннини, 1735г., барокко, Италия, Рим | Фонтан Латона, скульпторы Ле Нотрои, Ле Брюн, 1670г., классицизм, Франция, Версаль |

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник указывает название от 2 – 6 баллов;
2. Участник называет архитектора от 2 – 6 баллов; эпоха, стиль от 2- 12 баллов;
3. Участник называет страну или культуру от 2 – 6 баллов;
4. Дополнительные сведения от 2 - 10 баллов.

**Максимальная оценка: - 40 баллов.**

**Задание №2**

**Ответ:**

1. Петр Ильич Чайковский (1840-1893) – русский композитор;
2. Яркий представитель музыкального романтизма, лирик, драматург-психолог в музыке; Мастер психологического анализа в сложных и противоречивых явлениях жизни.
3. Эпитеты: потусторонний (звук), порыв простой, час пустой. Аллюзия: отсылка к другому произведению «Пиковая дама». Метафора: разбудил суть, вздохнуть (мотивом), сердце оживлял. Сравнение: как жив он в нас. Оценочные существительные: прослышанье, безумье, боль, неврастения, жуть.
4. Цикл фортепианных пьес «Времена года», «Детский альбом», балет «Щелкунчик» и т.д.

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник называет имя от 2 – 6 баллов;
2. Указывает особенности творчества от 2 – 10 баллов;
3. Аргументирует выбор выразительного средства от 2 – 34 баллов;
4. Приводит примеры произведений от 2-10 баллов.

**Максимальная оценка: - 60 баллов.**

**Задание №3**

**Ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Башня Татлина (Памятник III Коммунистического интернационала) – проект монументального памятника, разработанный советским архитектором Владимиром Евграфовичем Татлиным, 1919г. (начало XX века) | |
| Специальные определения | Эмоциональные определения |
| Башня-монумент  Наклонные металлические спирали  Геометрическая форма  Стальные части  Вращение полусферы  Круглый подиум  Скорость вращения  Авангардизм в искусстве и т.д. | Грандиозный замысел  Сложные механизмы  Символ воссоединения человечества  Мост между небом и землей  Опора мироздания  Архитектурная дерзость  Семиэтажные вращающиеся здания и т.д. |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла;

2.Участник характеризует произведение – от 2 - 22 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов.

**Максимальная оценка – 40 баллов.**

**Задание №4**

**Ответ:**

*«…Свою обширную, насчитывающую около восьмисот страниц книгу Джули Кавене писала десять лет. Бывшая балерина, оставившая сцену из-за травмы, она была знакома с* ***Нуриевым\*****, встречалась с ним в Лондоне и Париже, изучила все доступные архивные материалы, встретилась с людьми, знавшими великого танцовщика в России, Англии, Франции и Америке, и создала достоверный, многогранный, противоречивый портрет одного из самых неоднозначных и эксцентричных гениев мирового* ***балета.*** Кавене *отдаёт должное огромному вкладу* ***Нуриева*** *в искусство* ***балета****, считая, что он кардинально изменил технику мужского* ***балетного*** *танца»*

\*Вариант написания «Нуреев» считать верным

**Ответ:**

1. Рудольф Хаметович Нуриев – артист балета;

2.Зураб Константинович Церетели – российский художник-монументалист, скульптор;

3.г. Казань, Республика Татарстан, Россия;

4.Монументальная скульптура, красота и изящество тела, совершенство образа, динамизм позы, уравновешенный постаментом в виде треснутой колонны, устремленный ввысь жест, материал – бронза и т.д.

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Угадал деятеля искусства от 2 - 6 баллов;

2. Правильно вставлены пропущенные слова от 2 - 10 баллов;

3. Участник называет автора от 2 - 6 баллов;

4. Называет местонохождение от 2 – 6 баллов;

5. Определяет художественные средства от 2 - 10 баллов;

6. Придумал название, пояснил его от 2 – 8 баллов.

**Максимальная оценка: - 46 баллов.**

**Задание №5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Герой | Актер | Название фильма, режиссер |
| 1 | Остап Бендер | Сергей Юрский | «Золотой теленок», Михаил Швейцер |
| 2 | Ляля | Фаина Георгиевна Раневская | «Подкидыш», Татьяна Лукашевич |
| 3 | Глеб Жеглов, Владимир Шарапов | Владимир Высоцкий, Владимир Конкин | «Место встречи изменить нельзя», Станислав Говорухин |
| 4 | Джонни Фёст | Андрей Миронов | «Человек с бульвара Капуцинов», Алла Сурикова |
| 5 | Шерлок Холмс, Доктор Ватсон | Игорь Ливанов, Виталий Соломин | «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», Игорь Масленников |
| 6 | Шурик, Лида | Александр Демьяненко, Наталья Селезнева | «Операция Ы и другие приключения Шурика» («Наваждение»), Леонид Гайдай |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник указал имена героев от 2 - 18 баллов;

2. Участник написал имена исполнителей ролей от 2 – 18 баллов;

3. Участник правильно определяет по скульптурному изображению название фильма, режиссера от 2 – 24 баллов.

**Максимальная оценка – 60 баллов.**

**Задание №6**

**Ответ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Группа** | **Определение** |
| **1** | Линия, Колорит, Ритм, Цвет, Композиция | Средства художественной выразительности живописи |
| **2** | Мелодия, Лад, Ритм, Тембр, Форма | Средства художественной выразительности музыки |

**Анализ ответа. Оценка:**

1.Участник распределил термины по группам от 2 - 20 баллов;

2.Участник дает правильное определение группам от 2 – 4 баллов.

**Максимальная оценка – 24 балла.**

**Задание №7**

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Название фильма от 2 – 4 баллов;

2. Оригинальность идеи от 2- 10 баллов;

3. Правильно указано название живописного полотна и фамилия автора от 2 – 6 баллов;

4. Аргументирует выбор от 2 – 10 баллов;

5. Объясняет назначение и указывает аудиторию фильма от 2 – 10 баллов;

6. Глубина понимания сюжета от 2 – 10 баллов.

**Максимальная оценка –50 баллов.**

**Задание №8**

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Название инсталляции от 2 – 6 баллов;
2. Креативность от 2 – 10 баллов;
3. Выбор материала от 2 – 6 баллов;
4. Использование искусствоведческой терминологии от 2 – 10 баллов;
5. Презентация проекта от 2 – 18 баллов.

**Максимальная оценка – 50 баллов.**

Общее максимальное количество баллов: 370